



## Utställning med eurosedelförslag från 1.9.2004

Hur skulle eurosedlarna ha sett ut om till exempel en finländare hade utformat dem? Svar på frågan kan man få på den tillfälliga utställning som öppnas den 1 september 2004 i Finlands Banks myntmuseum.

Utställningen visar de inlämnade bidragen till den formgivningstävling som i februari 1996 hade utlysts av föregångaren till Europeiska centralbanken, Europeiska monetära institutet (EMI). Sedelförslagen byts ut varje månad och åtta sedelserier visas per gång. I september visas tävlingsbidragen från bland annat de finländska konstnärerna **Erik Bruun, Daniel Bruun** och **Johanna Bruun**. De sista sedelförslagen ställs ut i augusti 2005. Alla sedelförslagen presenteras i en bok som publicerats av Europeiska centralbanken och som ligger framme i myntmuseet. Boken är också till salu.

I tävlingen deltog 29 formgivare eller grupper som utsetts av EU:s medlemsländer. De lämnade in totalt 44 bidrag på de givna temana ”tidsåldrar och stilar i Europa” och ”modern eller abstrakt”.

Till de svårare uppgifterna i sedelutformningen hör att på ett lyckat sätt kombinera äkthetsdetaljer och konstnärligt skapande. Sedlarna bör inte bara vara lätta att känna igen utan också svåra att förfälska och dessutom visuellt tilltalande. Tävlingsuppdraget bestod i att eurosedlarna klart skulle vara europeiska. Flera deltagare föreslog också som motiv mytologiska gestalter och kulturpersonligheter från Europa.

Ett första urval av sedelförslagen gjordes av en jury bestående av internationellt erkända experter inom marknadsföring, formgivning och konsthistoria. Jurymedlemmarna hade utsetts av EMI-chefen från en kandidatlista som upprättats av de nationella centralbankerna. Jurymedlemmarna var helt oberoende av de deltagande sedeltryckerierna och nationella centralbankerna. Från Finland medverkade i juryn rektorn för Konstindustriella högskolan, **Yrjö Sotamaa**.

Det vinnande förslaget valdes av EMI-rådet med stöd av juryns rapport, resultaten av en opinionsundersökning och de tekniska kommentarerna från EMI:s sedelarbetsgrupp. Tävlingen vanns av sedelkonstnären **Robert Kalina** från den österrikiska centralbanken med sedelserien ”tidsåldrar och stilar i Europa”.

Närmare information och bilder på myntmuseet finns på webbplatsen [www.rahamuseo.fi](http://www.rahamuseo.fi). Ytterligare upplysningar om myntmuseet lämnas av museets intendent **Jaakko Koskentola**, telefon 09-183 29 81.