



Finlands Bank genom skämttecknarnas ögon

- Hur ska vi få folk att älska euron?
- Vi trycker massor av den!

Så diskuterar några bankdirektörer och en reklamkreatör på Kaarlo A. Rissanens skämtteckning från 2002. Teckningen är en av de tiotals skämtteckningar om Finlands Bank och finansvärlden som visas i Myntmuseets tillfälliga utställning. Utställningen pågår 14.10–31.12.2005.

Pengarna och deras utgivare, Finlands Bank, har satt fart på skämttecknarnas fantasi i decennier. Ofta återkommande teman har varit myntreformer, direktörsutnämningar och olikheter i centralbankens och regeringens syn på den ekonomiska politiken och penningpolitiken. Andra vanliga teman är sedlar och mynt, bankkrisen, bankstödet, inflationen, euron och EMU.

De äldsta teckningarna i utställningen är från 1950-talet. Utställningen omfattar arbeten av bl.a. fyra kända och produktiva skämttecknare: **Kari Suomalainen**, **Terho Ovaska**, **Henrik Karlsson** och **Kaarlo A. Rissanen**. Kari Suomalainen tecknade för Helsingin Sanomat 1966–1991 och Terho Ovaska 1991–2005. Henrik Karlssons alster har funnits i Helsingin Sanomat sedan 1986. Kaarlo A. Rissanen har skildrat ekonomiska händelser i Kauppalehti sedan 1969.

Finlands Banks Myntmuseum öppnades i augusti 2002. Museet finns vid Snellmansgatan 2 i Kronohagen i Helsingfors. Museets permanenta utställning skildrar pengarnas och penningpolitikens historia, centralbankens verksamhet, monetära företeelser och finländsk sedelkonst. Museet är delvis interaktivt med flera multimedieanläggningar som ger besökarna inblick i penning- och bankvärlden.

Information om och bilder från Myntmuseet finns på adressen www.rahamuseo.fi. Närmare upplysningar om museet och utställningen av skämtteckningar ges av intendent Jaakko Koskentola, tfn 010-831 29 81.